nno IV. Domenica 14 Settembre 1879 N. 38.

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE.... 10 $ m/c
NUMERO SEPARATO.......... » 3 »

B.ª A.ª PUBLICA

IL MALDICENTE

BUENOS AIRES, DOMENICA 14 SETTEMBRE 1879

Passato ed avvenire

—

Si ha un bel dire e un bel fare, ma la parola del *Maldicente* é pur sempre ascoltata e rispettata.

Sfido io, diecimila Italiani che lo leggono, lo studiano. lo assorbono, lo commentano, lo appoggiano!

E piú di tutto il sovrumano buon senso, la *salomonica* saggezza, il freddo raziocinio con cui tratta i piú intricati quesiti sociali e le questioni piú ardue e piú trascendenti fanno del "Maldicente" l'*organo degli organi*, essendo l'*organo* affiatatore degli altri *organi*.

Raccontava l'altro ieri una buona pana di Nume giunto espressamente da New York per scrivere nel *Maldicente*, che cinquant'anni or sono il *mondiale* "New York Herald" non era né piú né meno del *Maldicente*.

Era settimanale, umoristico, e come lui per dieci pezzi mensili in *papel* distribuiva la scienza ed il buon umore.

Ora il "New York Herald" é quotidiano, tira 100,000 copie al giorno, *ha esplorato* l'Africa a sue spese, é in viaggio a scoprire il polo nord, é piú influente del papa, piú ricco di Rothschild, e piú potente dello Czar.

Ecco secondo il Nume *recien llegado!* l'avvenire del *Maldicente!* ed aggiunge che se fra cinquant'anni non vi saranno piú Afriche né Poli da scoprire, si creeranno a proposito nuovi mondi perché il *Maldicente* scopra nuove terre!

—

Nel Nord America la parola dell'*Herald* é legge; legge che si impone non per la forza, ma per vigoria di criterio, per giustezza di viste, per quel nonsoché che induce a meditare, che rovescia e vince i pregiudizi e vi fa dire col cuore, colla bocca, con gli occhi, e anche ....colle mani: egli ha ragione!

—

Avanti che Sarmiento lamentasse l'abuso delle bandiere, il *Maldicente* aveva dato l'allarme agli italiani.

Chi non rammenta i bei tempi dei *bandieroni* e delle *charangas* ?

Sembrava non fosse festa se non si vedevano i quattro *Pifferi* italiani colla scusa della riffa, del ballo o della dimostrazione al ministro, vagabondare bandiera in testa cenciosamente per le strade.

I colori nazionali italiani erano insegna di baccanale, bianco allo scherno ed alla derisione.

L'indecoroso abuso é cessato — gli sconci esplotatori della venerata insegna sono scomparsi—*mercé il Maldicente*!

—

Chi non rammenta gli speculatori in patriottismo, i banchettanti officiali, gli esplotatori di monumenti, i cavalieri creati nei trivii, i sedicenti *caporioni* della Colonia, i monarco-repubblicani, gl'*indispensabili* dappertutto, sia a *festeggiare* lo statuto, a brindare *ad un principe* che a *protestare* contro l'entrata del Ré in Roma *?*

Essi sono scomparsi, sfumati, o.... *moralizzati*.

I cavalieri non sono piú indispensabili; si raccolgono fondi, *ma si danno resoconti* ; gli speculatori in patriottismo si sono rincantucciati — e tutto ció .... *mercé il Maldicente* !

—

Chi non rammenta i bei tempi di cinque o sei anni or sono, quando insultare un italiano equivaleva ad un merito di fronte alla polizia del paese?

La stampa italiana d'allora intenta solamente a scagliarsi reciproci insulti e basse contumelie, in luogo di stimolare la dignitá e l'amor proprio degli italiani scoraggiava e abbatteva. La bandiera italiana figurava tristemente in tutti i garbugli del paese; c'era una violenza, una bruttura, una illegalitá a commettere; era all' ombra dei colori italiani che la si commetteva.

I rappresentanti di Sua Maestá Italiana non trattavano in quei tempi altrimenti che *entre mate* y *cigarillo.*— *Mate* y *cigarillo* valevano la dignitá della Colonia ; (oggi dormono: fortuna che si svegliarono gli italiani.)

Tempi beati per certuni.

La Colonia d'allora si costituiva di tre giornalisti, un dottore, un negoziante, una trentina di *feroci*, un *angiolino* di *ostessa* e trenta mila indifferenti.

Erano i tempi in cui se appena possibile si faceva a meno di dover parlare italiano.

Erano i tempi in cui Varela dopo avere banchettato coi *feroci* e abbracciato *il dottore e i tre giornalisti*, trovava le *charangas* che lo accompagnavano a casa, le braccia che lo portavano in trionfo su per le scale e al balcone, dove si replicavano gli abbracci, i baci, le lagrime e gli sfoghi oratori *à los nobles italianos, á los hijos de la noble patria del Dante!*

Data da quei tempi l' abuso che poi si fece del nome d'*italiano*.

Data da quei tempi la consuetudine del *habian italianos* per segnalar disordini.

Datano da quei tempi *los italianos de la Boca* inventati da Varela, e convertiti dappoi a sinonimo d' incendiarii e di assassini.

E se tutto ció ha cessato, se i buoni si sono svegliati, se i feroci si sono ridicolizzati, se Varela si é calmato, se la stampa ha migliorato, se la Colonia é rispettata, si é ... *mercé del Maldicente!*

Le grandi dimostrazioni, che tanto contribuirono a rialzarci nel concetto del paese.... *furono opera del Maldicente* !

—

E se il *Maldicente* ancorá giovane giá vanta un tal passato, non é eccessivo orgoglio la speranza che fra cinquant'anni, quando avrá raggiunta l' etá del suo collega il "New York Herald" si ab-

biano a creare nuovi mondi perchè egli scopra nuove terre.

E con ció addio al biondo Apollo.

MERCURIO

Sogni!!

—

Sul letto *soffice*
Le membra lasse
Paghe posavano
Di riposar!
Oh! che delizia,
Quando si é affranti
Da giorni orribili,
Sul letto star!
Stava godendomi
Quell'ore belle:
Iva sognandomi
Non so piú che;
Quando un insolito
Chiaror di cielo
Viene a interrompere
Quel sogno!.. ahimé!..
E in mezzo al lucido
Splendor celeste
Veggo uno splendido
Astro a color!...
A dir schiettissimo
La veritade,
Troppo ferivami
Un tal chiaror.
Quando in un attimo
Segue alla stella,
Che gaudio!.. un angelo
Bello e gentil.
E il graziosissimo
Dolce sorriso
Mi volse.... in estasi
Me pur rapí.
Poscia spiegatomi
Dinnanzi un foglio,
Mi fece leggere,
In quello stil,
Una lunghissima
Fila di *verbi*,
Tutti in caratteri
D'oro... e partí!
Partí lasciandomi
Quel dolce scritto,
Dove nomavami
Fra i *cavalier!!*...
Alla lietissima
Novella sorsi....
Sorsi per stringere
La *Croce* al sen!
Ma, risvegliatomi
Dall'illusione....
Capii che l'estasi
Non fu realtá.
Ma seppi in ultimo
Che quella notte
Cavalierissimi
Cento... e non men...
Creati s'erano
In un momento
In premio a merito
O a volontá!...
Cosí. se illudermi
Poté quel sogno,
Di speme un bricciolo
Pur posso aver;
Che se tal regola
Si va adottando,
Centauro... anche asino...
Fia *Cavalier!!?*

CENTAURO.

Note Staccate

—

Fino al presente malgrado, che la situazione conservi la sua fisonomia battagliera, l'ordine non fu turbato; e speriamo pel bene di tutti che gli amici del *jeri* ritorneranno amici dell'*oggi*.

Le liti raffermano l'amicizia, e le cartuccie bruciate nel campo oratorio devono essere piú che sufficienti a far comprendere che l'infallibilitá é morta con *Pio IX*, che l'epoca delle Egerie é passata, e che nell'interesse del paese si deve sorvolare su certe minuzie, quando specialmente sempre resta salvo il principio.

E cosí va bene.

—

E ora una fregatína di mani di piena soddisfazione.

Si, son soddisfatto d'appartenere alla numerosa schiera *imbecillorum*, fosse solo per garantirmi la mia comoda poltrona in paraso.

Ecco un'occasione in cui lamento d'esser privo del bernoccolo scientifico per camminare di pari passo coi *lanternini* del secolo.

Ma se il campo scientifico non è pane pei miei denti, cercheró di rifarmi nel campo pratico; e pur troppo il mio breve comprendonio mi fa avvertito d'una qualche mistificazione che mi si vuol paliare col rispettabilissimo concorso della scienza.

Mascherina, ti conosco ; piú veritá, e meno confusione.

In pratica v'hanno casi, casi *peculiarissimi*, in cui il principio per quanto vero scientificamente, fa naufragio.

E cosí per accennare ad uno di questi casi, casi *peculiarissimi*, sarebbe per esempio quando la forma tradisce la sostanza, o per spiegarmi meglio, quando la forma ha la proprietà d'una etichetta, di un bel nome che molto promette per poi dare solo quanto ci conviene.

Egli è per questi casi, ripeto, *peculiarissimi*, che impugno l'assoluta veritá del principio, pur nulla togliendogli di sua proprietá scientifica, nel di cui campo entrare *non sum dignus*: e solo quando saremo tutti naturalisti ne discorreremo a nostro bell'agio. Fino allora,profano, e dico poco, va via, eclissati dal *nostro* cospetto. e chutttt....

—

Intanto a mo' di morale voglio quí riportare un discorsetto tenuto *intercoenam* fra me e un connazionale testé giunto d'Italia.

Intrattenendoci del tema favorito. della lontana patria, il mio interlocutore, dopo avere lamentato il funesto risveglio del nero gregge, esclamava: che cosa volete, il popolo in generale è essenzialmente conservatore, e ha paura delle novitá; cosiché nel suo grosso buon senso non cerca che di porre un freno a quelle intempestive impazienze che non vedono che il trionfo, la vittoria delle loro idee; e per ottenere il suo fine non bada al mezzo.

Cattiva teoria, lo comprendo, ma ne é sua la colpa? Risponda per me il lettore; per mio conto non faccio che un voto ed é che la sua buona stella preservi Italia nostra da Scilla senza farla cadere in Cariddi.

Quod est in votis

SILVANO.

CIARLE DEL SABBATO

—

Ernesto Rossi — Suo repertorio — Suo seguito e soddisfazione pubblica — Lo si onora e di ciò fanno bene — Desiderio femminile appagato — Cominciano ad animarsi — Alla impresa del Politeama — L'hanno presa sul serio — La Dinorah e il Barbiere all'opera — Ciò che si prepara per Stagno — Bel tempo .... nunzio di maggior letizia.

—

Ernesto Rossi é fatto oggetto alle piú calde e sincere acclamazioni nel Politeama. Sebbene il sopravvenire degli anni e gli inevitabili dispiaceri della

ita ce lo abbiano portato meno giovane, urtuttavia é sempre lo stesso Rossi, lo tesso grande artista, lo stesso maestro. ulle scene egli vi affascina e vi traporta e voi siete costretti a seguire gni movimento, ad ascoltarne attenamente ogni parola ed a sentirvi condotti in un altro.... mondo.

Del scelto repertorio che egli ci offre, o con somma soddisfazione assistito ll' *Otello*, al *Luigi XI* al *Kean*: e osso affermare che in tutte le diverse roduzioni fatali trasformazioni in tutto e stesso, da non parere piú Rossi ma *Otello* medesimo, *Luigi* o *Kean*.

E, a maggior soddisfazione del pubblico, ho notato che reca seco una compagnia notabile, un seguito distinto; e a per gli attori che per le attrici devo nceramente congratularmi.

Intanto tutti i periodici, tutti i giorali, tutti gli individui e le societá parano di Rossi e gli rendono i meritati uori.

E fanno bene: noi possiamo andare rgogliosi di e vederun nostro concittaino, maestro nell'arte, raccogliere alri e in un emisfero e nell'altro; e ne odiamo proprio, ne godiamo come se facessero a noi stessi quelle onoanze.

—

Le donne, bisogna dirlo, vogliono empre farla da padrone, vogliono ottenere quello che loro garba e disfare ió che lor non piace. Diffatti la soppressione della *Cazuela* al Politeama, he a me parve sempre una innovazione a gente come si deve, a loro non é ndata a genio, ed hanno chiesto che i si fabbrichi all' improvviso, perché ogliono esser libere.

Gli uomini, che sono buoni, hanno ppagato il loro desiderio, e in quattro quattr' otto hanno costrutto una *Cazuela*, microscopica se volete, ma pur empre *Cazuela*. Ma almeno si animasero a riempirla!

—

Pare che si cominci a capire da tutti he l'intervenire al Politeama é passare na bella serata e spendere bene i propri quattrini. Il teatro, per quanto spaioso, ebbe una discreta concorrenza: oncorrenza che diverrebbe notevole, se teatro fosse piú ristretto. Ma é una iazza quella platea!.... quelle gallerie toccano.... il cielo!.... ed é per uesto che si perde moito.

Gli spettatori si trattengono spesso al respirare, per timore di rompere illusione di alcuni commoventi quadri. Invano peró, perchè talora, come avvenne il giovedí, pare che tutti abbiano in corpo qualche forte raffredore.... tutti aveano la tosse!....

—

Una avventura che non voglio lasciar passare sotto silenzio, perché é veramente ridicola, fu la seguente.

Avvenne durante la rappresentazione del *Kean*. Questi si presenta al pubblico, per fare la parte d'*Amleto*: quando ecco, al volgere lo sguardo al principe per lui fatale, interrompe la rappresentazione, per inveire contro di lui con tutta la forza del suo accento e dell'ira sua.

Alcuni degli astanti giá cominciavano a temere: il timore si fece poi fatale quando udirono da un palco esclamare: *abbasso l'artista!*.... quando dalla platea altri gridó all'ordine, ecc. con quel che segue. Ho veduti alcuni giovanotti, irsene pian pianino, temendo di qualche *sollevazione pubblica* e prendere sul serio ció che soltanto era parte del dramma!... É stata veramente una risata generale, quando i *fuggitivi* si avvidero dell'inganno!!....

—

La impresa del Politeama merita un *grazie* per averci procurato il piacere di udire Rossi e la sua ottima compagnia, ...pagando, s' intende, il relativo biglietto d'entrata. Per altro avuto riguardo ai prezzi, di tanto ribassati, tutti potranno godere dello spettacolo.

Al teatro dell' *Opera* mi si dice che la rappresentazione della *Dinorah* abbia avuto un esito assai felice; e che il tenore *Bonfratelli* il baritono *Mazzoli* e la simpatica *Lué*, abbiano fatto del loro meglio perché l'opera riuscisse per benino. Speriamo peró, che, con ulteriori prove, l'esito sará splendido. Me ne congratulo. Del *Barbiere* poi non conviene parlarne. Ho veduto le giuste osservazioni che si fanno al riguardo e certo l'ombra di *Rossini* passeggia adirata per lo strazio che si fece del suo capolavoro.

Mi si dice altresí, e di questo godo assai, che si sta preparando un grazioso omaggio per *Stagno*. Sono le gentilissime *Cazueleras* che desiderano presentare al valente tenore una medaglia *aurea*. Anzi mi si dice di piú che voglia presentargliela una Commissione di damigelle! Ah!.... questo poi....! Lodo l'idea, non la *presentazione!*....

—

Faccio punto, perché il tempo é bello e mi chiama a goder di maggior letizia, in compenso ai giorni tristi che ho passato nelle ultime trascorse settimane.

TANTALO.

CRONACA

—

SIGARI E FUMATORI!— Sappiamo e facciamo sapere, senza mistero, a tutti i fumatori che sono giunti buoni sigari e a buon prezzo, veri sigari italiani, che tutti potranno provvedersi in via Cuyo 56, qualora vogliano fumare del buono.

—

BALLO.—Il ballo dato dalla Societá Femminile «Margherita di Savoia» nella sede Sociale riuscí splendidissimo; non mancó il sesso gentile di corrispondere ad una societá che maggiormente le attraeva; né si poteva dubitare del buon esito trattandosi di una sí distinta associazione.

I nostri sinceri complimenti e ringraziamenti per averci procurato il piacere di assistere ad una si geniale festa.

—

TEATRO DELL'«OPERA»— Questa sera la opera «Ernani.»

Il giorno 17 avrá luogo il beneficio del tenore Stagno.

Fino da lunedí alle 12 si venderanno le localitá.

—

TEATRO GOLDONI — Questa sera beneficiata della distinta dilettante *Virginia Vitali*. Si rappresenterá lo stupendo lavoro del Ciconi intitolato: «Le mosche bianche.» Fará seguito una brillantissima farsa. Siamo certi che il pubblico accorrerá numeroso ad applaudire alla egregia attrice dilettante.

—

TEATRO DELLA VITTORIA.—La Societá «Gustavo Modena» rappresenterá stasera, a beneficio del distinto dilettante *Antonio Micheli*, la Comi-tragedia «Bias di Viggiuto,» in cui il serатante disimpegnerá la sua parte in dialetto milanese. Vi avrá anche un po' di canto.

—

STASSERA udremo nell' *Ernani* il *Benfratelli* e il baritono *Mazzoli*. A

quanto ci dicono, i sullodati artisti disimpegnano ottimamente la loro parte in questa opera.

—

PER DOMANI alle 8 p. m. è convocato il Comitato Centrale per le Innondazioni, nel solito locale. Si pregano i membri a non mancare.

—

GLI ITALIANI DELLA BOCA hanno versato presso il Comitato Centrale per le Innondazioni la somma Ps. 20000. Un bravo di cuore ai degni connazionali, che hanno saputo cosí bene corrispondere all'appello della Caritá.

—

RACCOMANDIAMO un' altra volta al Cronista della «Patria» che metta in opra la proposta di sospendere la cronaca dei suicidii. Anche se nol fanno gli altri, si potrebbe dare il buon esempio; e questo sarebbe giá un passo dippiú a conseguire la meta.

—

Monumento Mazzini

Come da noi dálungo tempo previsto la benemerita Commissione per il monumento Mazzini dará nel corso della prossima settimana ildefi itivo rediconto.

Giá lo dicemmo *che gli uomini dellá fede* saprebbero luminosamente giustificare *la fede* che la Colonia ebbe in loro,

—

Rendiconti

Dobbiamo una parola di schietta lode agli organizzatori del banchetto popolare dato alla Villa Rivara.

Il rendiconto da loro pubblicato merita l'attenzione degli italiani.

Non un pezzo di spese vi é dedotto le quali tutte furono sopportate dalla Commisione. Una stretta di mano a quei generosi.

—

Ci si dice che quanto prima verrá posta in iscena l'opera: *Gli Ugonotti*, dove *Stagno* e la *Ciuti* avranno campo di raccogliere allori nonché di farsi ammirare in questo capolavoro del *Meyerbeer*.

Il teatro in tale circostanza dovrá riboccare di spettatori, il che tornerá a grande soddisfazione degli artisti e dell Impresa.

Sottoscrizione

A favore dei danneggiati dalle Innondazioni ed eruzioni dell'Etna in Italia

—

Lista N. 267 affidata al Maldicente

Riccard E. 5 Gari G. 50 Martin G. 50 Pietranera G. 150.

Totale 300

—

Lista N. 35 aífidata ai Signori Bianchetti Bonaccio.

Baldana G. 20 Brochetto G. 20 Pedretti G. 20 Guirollo P. 10 Fochiolo G. 10 Biancch e Bonaccio 10.

Totale ps. 180

—

Lista N. 291 affidata al Sig Lavecchia Nicola.

Rossi G. 5 Lavecchia N. 5 Peluso V. 5 Salerno D. 5 Gallo V. 10 Verri R. 10 Volpi M. 5 Carpito L. 5 Latoracca S. 5

Totale ps; 55.

—

Lista N 28 affidata al Signor Gandini P

Carbone C. 10 J. Schelotto 10 Basso E. 1 H. B. 10 Tisci N. 20 Troglo A. 10 Gandini P. 50.

Totale ps. 120

—

Lista N. 92 affidaa al Sig. Staricco Giuseppe, Flores.

Straricco G. 10 Staricco G. 10 Starcco G. 10.

Totale ps. 30

—

Lista N. 41 affidata al Sig. Gandinl P.

Gavi P. 10 Traverso V. A. 5 Marchesini C. G. 25.

Totale ps. 40

—

Lista N. 281 affidata al Sig. Gandini P

Toagum G. 10 A. P. Moledo 10 Mandracci F. A. 20.

Totale ps 40

—

Lista N. 103 affidata al Sig. Strazza Gio Batto.

Giove 10 Ghignatti 50 Montaldo A. 30 Nettuno 25.

Totale ps. 1 5.

—

Lista N. 327 rffidatta a Quiroga

Gerlia D. 10 Carcia G. 5 H. E. Quiroga

Totale ps 20

—

Lista N. 134 affidata a Zolezzi Emmanu le.

Zolezzi E. 25 Bargoni Gactano 5 Astengo G. B. 5.

Totale ps. 35

—

Lista N. 50 affidata al Maldicente.

S. Perez E. 25 Antonio V. de Perez 25 Punchetti P. 10 Rassiuti E. 10 Tranetti A. 10 Coselin C. 10 Giovanni G. 10 Crochet G. 10 Sarlas S. 10 Bregueto L 0 Bragherino E. 10 Ola G. 5 Paret A, 5 Prorico E. 5 Comate G. 5 Ingunguare A; 50

Totale ps 210

—

Lista N. 105 affidata ad Alesandro Perelli, in Rodriguez.

Alessandro P. 25 Luisa P. 25 Agnani A. 25 D dero D 25 Bruno C. 5 Simonetta B. 2 Antonio C. 5 Americo 3.

Totale ps. 115.

Lista N. 107 affidata da Strazza a Scotti.

Saba M. 10 Carlotta S. 5 Leonilda R. de S. 1 Lesnilda S. 5 Adele S. 5 Teresa S. 5 Leonora S.

Totale ps. 45

—

RIASSUNTO

—

TOTALE	Ps.	1,305
Somma anteriore	,,	62,577
	Ps.	63,882

Spiegazione della Sciarada antecedente

COR-PETTO

—

SCIARADA

Suona e comanda insieme il mio *primiero*;
É nulla il m o *secondo*;
E sconta in tutto il mondo
De' suoi falli la pena il tristo *intero*.

Errata Cerrige. Il Riassunto del numero anteriore invece di 59,897 leggasi 62 577

Nella lista N. 129 affidata a Spinetto il total invece di 300 pezzi leggasi 310.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855
MÉDAILLE DE 1re CLASSE
ALF LABARRAQUE ET Cie

QUINIUM LABARRAQUE

Aprobado por la Academia imperial de medecina de Paris

El Quinium Labarraque es un vino eminentemente tonico y febrifugo; asi es que está destinado á reemplazar con ventaja las demás preparaciones del quina.

Los vinos de quina, empleados por lo regular en medicina, están preparados con la corteza del quina, cuya riqueza en principios activos es muy variable; además, los procedimientos de fabricacion son de tal modo defectuosos, que las cortezas que han servido para la preparacion del vino de quina pueden emplearse aun para la fabricacion del sulfato de quinina. Asi es que estos vinos no contienen mas que vestigios de principios activos, y en proporciones siempre variables.

El Quinium Labarraque, aprobado por la Academia imperial de medicina, constituye al contrario un medicamento de composicion determinada, rica en principios activos, sobre el cual los médicos y los enfermos pueden siempre contar con entera confianza.

El Quinium Labarraque se prescribe con el mayor éxito á las personas endebles, debilitadas, ó extenuadas, sea por efecto de constitucion viciosa ó á causa de alguna enfermedad; á los adultos cansados por un crecimento demasiado rápido; á las mujeres en el periodo de sobreparto, y á los ancianos enflaquecidos por la edad y las enfermedades.

En los casos de clorósis, anemia, y colores pálidos, este vino es un poderoso auxiliar de los ferruginosos; asociado, por ejemplo, á las Pildoras de Vallet, produce efectos sorprendentes.

Depósito, en Paris, en casa de L. FRERE, 19, rue Jacob

En Bs. Aires—Demarchi hnos.

UNICO
STITUTO OTTICO OCULISTICO
AL RIO DELLA PLATA
43 — FLORIDA — 143
Applicazione scientifica
DELLE RINOMATE
LENTI DI CROWNGLAS
R QUALUNQE DIFETTO DELLA VISTA
Oliva & Sabl

Relojeira
TOSCANA
491 Cuyo 491
Succursale
25 de Mayo N. 54
A. De-Agostini e C.

La Elorida
203--Florida--203
Gran fabbrica di Camicie di misura per uomo ragazzi.
Mutante, Colli, pulsini ecc.

DI PIETRO BESSERO
ualitá puntualitá e perfezione garantita
Questa accreditata fabríca essendosi provvista timamente d'Europa di varie macchine di nuovo stema per tali confezioni, si puo oggidí clasifica-come
La unica fabrica in Buenos Aires
per la sua specialitá
Ricevendo il fabbricante d'Europa tutti i ge-ri di prima qualitá, si trova in posizione di di-mpegnare qualunqne commissione le venga affi-ta sia in Buenos Aires come per le provincie.

SCOPERTA
ASMA
SUFFOCAZIONI e TOSSE
GUARITE RADICALMENTE CON LA
POLVERE DEL D^r CLERY
de *Marsiglia* (Francia)
Deposito in *Buenos-Ayres*,
Fratelli A. DEMARCHI e C.
ZINEROBI e C.

DENTICION de los NIÑOS por el
JARABE DELABARRE
Dentifrico hygienico de la Niñez
SIN CRISIS, DOLORES, CONVULSIONES.
Treinta años de évito continúo.
PARIS, DEPOSITO CENTRAL 4, RUE MONTMARTRE
en Buenos-Ayres: A. DEMARCHI Hermanos y C.
HAMMER y HERMANN

NUOVA RIAPERTURA
DELL' ANTICA
SONNAMBOLA
DEFENSA 186 188
Vini Italiani
Servizio inappuntabile, ed a qualsias ora del giorno.
Stanze ammobigliate a prezzi modici.

TALLER CE MAQUINAS DE COSER
Calle Cuyo 418

Composturas y piezas
para màquinas de cosér.
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS
EN ESTA CASA SE
encuentran siempre maquinas
de los mejoros sistemas
(NORD AMERICANOS)
Se venden máquinas usadas garanti das por un año. Aceite, Hilo, Agujas. &

Dt. Emanuele T. Podestà
Medico
82 — CUYO — 82
Ore di Consulta
12 á 3 pomeridiane

LA CLASE DE GALLETITAS FINAS LLAMADA
VARIEDAD
Conviene especialmente al Comercio de
MENUDEO
Por componerse de mucha variedad de clases, variedad de gustos, variedad de formas, variedad de aroma, variedad de color y variedad de Galletitas azucaradas
Fabricadas con los MEJORES ingredientes.
PESO GARANTIDO.
Dan entera satisfaccion al consumidor
Prueba de su bondad,— son de
BAGLEY

DOS COSAS BUENAS
HESPERIDINA
Y
GALLETITAS BAGLEY

Bossi y Botet
159--CALLE FLORIDA--159
Papeles pintados, Espejos, Cristalles Marcos, Vidrios, Pinturas, Vernices, etc. Ferreteria, Cuchilleria, Articulos navales, Baterias de cocina, Caños de goma etc. Porcelanes, Bronces, Adornos, Relojes, Grabados, Litografias, Cuadros a-óleo, Istrumentos de óptica, cirujia, mas tematicas y ciencias exactas.
Utiles de dibujos, ingenieros, agrimentore y quimicos.
Alfombras, Hules, Alambres para cercos, Fierro galvanizado, ect. ect.
BUENOS--AIRES

VINI ITALIANI
SI É APERTA
La Bottiglieria
SOCIETA ITALIANE
IN VIA CORRIENTES N. 452 e 454
Depósito
Piazza Independencia, Estado-Unidos N. 394 e 396

GALLIEN y PRINCE
Negociantes-Comisionistas y Agentes de Publicidad
PARIS, 36, RUE LAFAYETTE, 36, PARIS

Compras y Comision de todos géneros y principalmente de los que tienen las marcas y los sellos de los fabricantes como los de:

PERFUMERIA.	TINTAS para escribir.
VINOS y LICORES.	LETRAS de imprenta.
PASTAS y CONSERVAS alimenticias.	PIANOS.
CHOCOLATES.	ARCAS para el dinero y los valores.
MÁQUINAS de vapor.	ALHAJAS de oro y plata.
MÁQUINAS de imprenta.	RELOJES.
MÁQUINAS de todas clases	LÁMPARAS.
CARRUAGES.	BRONCES.
BETUNES.	EVANISTERIA.
TINTAS de imprenta.	LIBRERIA.

Venta y realizacion de todas las mercancias enviadas en consignacion.

La casa **Gallien y Prince**, hace á sus comitentes todos los descuentos de fábrica y no toma más que una comision minima cuando á los pedidos acompaña una letra de cambio pagadera en Francia, Inglaterra, ó Bélgica ó un envio de mercancias por valor de las compras que se la encargan.
Envia todas las noticias y los catalogos relativos á los géneros que se designen, haciendolo en cartas franqueadas.

Durante la Exposicion de 1878, este periodico podrá ser leido en las oficinas de los Sres **GALLIEN y PRINCE, 36, r. Lafayette, en Paris.**

Aviso.—*Las personas que deseen aprovechar el tiempo de su permanencia en Paris, para entablar relaciones con la casa* **Gallien y Prince**, *podrán hacerse recomendar por los corresponsales que la casa tiene en cada Cuidad, ó bien por las casas de banca que estan en relaciones directas ó indirectas con ella.*

STABILIMENTO

Meccanico-Ortopedico

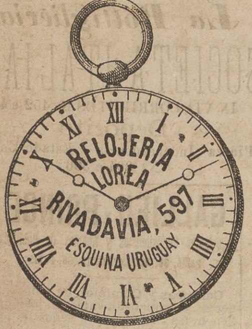
A. BELLEZZA

261-VIA SUIPACHA-261
Fra Corrientes e Parque

Ortopedia, Casa di Confidenza Italiana, la sola casa che ottenne i primi premi all'ultima Esposizione. A Bellezza, 261 Suipacha, fra Corrientes e Parque.

Cinti meccanici speciali della casa e cinture per signore.--Suipacha fra Parque e Corrientes núm. 261.

29 p. m.



La Vera

ANTICA OROLOGIERIA

LOREA

Fondata da ABBONDIO CORTI nel 1864 e diretta tuttora dal medesimo, si é trasferita in via

Rivadavia 597

ANGOLO URUGUAY

—o—

Prezzi di Riparazioni

Pulitura d'un orologio d'oro o d'argento	ps.	25
" " " Remontuar	"	40
" " " Ing'ese	"	50
" di pendole americane	"	25
" " di Parigi e Inglesi	"	50

IL LAVORO E GARANTITO PER UN ANNO

Per una molla d orologio	ps.	15
" " " di cassa	"	20
" un vetro doppio	"	5
" " " semplice	"	3

Sfere a 3 ps. cada una.

Orologi per tasca e pendole a prezzi ridottissimi

LAVORO PERFETTO E PREZZI MODICI

SASTRERIA

DI

GIUSEPPE BECCHERINI

137-Piedad-137

Si fanno Abiti a misura da ps. 250 fino a 300 m

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale

Fra Genova e Rio de la Plata

coi vapori Umberto I, L'Italia e Pampa

IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I.

di 4000 ton. e 2000 cavalli di forza

PARTIRA IL 20 SETTEMBRE

Per Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genov[a]

E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in **ORO**

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p° di ribasso, come pure si danno buoni d'imb[arco] da Genova a Buenos Aires ritornandosi l importo intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 185.

FABRICA DE	CAL	PRIVILEJIADA
L.	Cerrano	y C.

Calle Garantias Esquina | Paseo de Jul[io]

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corriente[s]

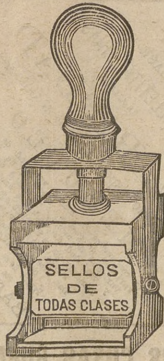
cal viva de Maldonado y e Queguа y cal apagada.

F. ZUCCOTTI E Z. ZENONE

INCISORI

SUCCESSORI DI A. MASPERO

248—CALLE PIEDAD—248
BUENOS AIRES



CON QUALUNQUE DISEGNO
SI ESEGUISCONO MEDAGLIE

Sugelli per timbrare con tinta ed a secco; Medaglie di tutte classi. Si eseguiscono medaglioni d'oro e bottoni con lettere in rilievo medaglie quali distintivi dell'Esposizioni Industriale di Buenos Aires, e di Parigi 1878, impressioni di monogrammi in varii colori sopra carta e buste, ed intestazioni commerciali. Placche di bronzo e zinco per porte "capsule" timbrate, marche a fuoco per liuqoristi, numeratori meccanici ed inchiostro per suggelli di varii colori.

pm

Giornali Illustrati D'ITALIA

		Semestre	A[nno]
L'Illustrazione Italiana	ps.	150	2
Lo Spirito Folletto (*lusso*)	,,	150	2
idem idem (*popolare*)	,,	90	1
Il Fischietto	,,	150	2
Don Pirloncino	,,	125	2
L'Epoca (*quotidiano*)	,,	180	3
Il Giro del Mondo	,,	90	1
Il Museo delle Famiglie	,,	75	1
Il Papagallo (*a colori*)	,,	60	1
La Gazzeta illustrata	,,	60	1
L'Emporio Pittoresco (*lusso*)	,,	60	1
oem idem*comune*)	,,	—	
L'Illustrazione popolare	,,	—	
La Rivista illustrata	,,	—	
Il Romanziere illustrato	,,	—	
Giornale illustrato di viaggi	,,	—	

Tutti i succitati periodici come pure quals[iasi] Giornale politico, Rivista di lettere, di scien[ze] mode che si pubblicano in Italia si possono a[vere] per mezzo della *Libreria Internazionale* di El[] Aloi, Buenos Aires, Calle Cuyo 179.

LA VERDADERA ECONOM[IA]

de las familias, en la gran crisis call[e] Esmeralda 180, se limpia y compone t[oda] clase de ropa para hombre, á precios fi[jos] se limpia un traje completo de levita 35 pe saco 30, una levita 20, un saco 15 pantalon 10. El dueño hace 12 años que [tra]baja en el oficio en Buenos Aires—Gara[ntiza] el trabajo como en las primeras casas

La Perfeccion

BRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

— PERÚ — 41, entre Victoria y Rivadavia

a speciale pella confezione di camicie dietro mi- di qualsiasi genere di biancheria per uomini. to assortimento di cravatte, gemelli, fazzolett e, camiciette, ecc., ecc.

Aggiustature

rcarichiamo di ridurre a nuovo le camicie usat ate di moda a scelta del cliente. arantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

CA D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro

EFFETTIVO

ndo di riserva pf. 59,64179,5 oro

GLIA ALLA VISTA per qualunque somm bio del giorno pagabili in oro in ogni punto a senza spesa. e direttamente dai corrispon- che seguono:

ndria Banca popolare di Alessandria.
io Agenzia Banca di Lecco.
Succursale Banca pop. di Alessand.
Teodoro Giorgetti e C.
Sede della Banca o p. di Alessandria
e Rappresentanze " "
gio " " "
nnu Mattoi Buzzi e C.
e Emanuele Fenzi e C.
o Sucursale Banca Pop. di Alessand.
VA Bart. Parodi e fratelli.
Banca di Lecco.
o Sau Salomon.
NO Banca Lomb. di Depositi e Conti C.
ra Sede della Banca Popolare di Aless.
Succursale " " "
gio Agenzia Banca di Lecco
LI Banca Napoletana.
o Carlo Wedekinde C.
Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
Banca Generale — Antonio Cerasí
o Maffio e Filippo fratelli Rossi
lla Succursale Banca o p. di Aless.
NO I. de Fernex e C.
Cesare Mazzola.
ra Sede della Banca opolare di Aless.
ova D' Asti Rappres " "
a Banca Veneta--Depsiti e Conti e C.
o "Svizzera" Banca della Svizzera It.
o Agenzia " "
ona Celestino Stoffe
Bassller Banhverein
anca Co mmerciale
ra Ormonde Thomas
Societa del Cred. svi.
ra Banca di Lucerna
Credit Bank.
Banca di Grigioni
(A carico della Ban Svizzera italiana.)

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

RA aring Brothers e Comp.
I A e M Heine successori di Foulde C.
EAUX iganeau et Fils.
RSA Luis Falcon.
TA-Non rilasciano vaglia per somma minore i100.

Verme Solitario

edio sicuro contro il VERME SOLITARIO co approvato dall'onorevole Consiglio di Sa Guarigione garantita in 24 ore Trovasi un te nell'antica farmacia e drogheria argentina olamo Silvano, Chimico-Farmaceutico, Via , prima Potosí, angolo Santiago del Estero s Aires.

"PASSATEMPO"

angolo Cuyo e Paraná

Il rinomato delizioso stabilimento

GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA

giuochi di boccie.

A LA

La mas surtida

TIENDA **CIUDAD DE LONDRES** TIENDA

La m sta

LA MAS EN CONDICION

DE

Satisfacer al público bonaerense en todos los

CAPRICHOS de las MODAS

Y DE LAS NOVEDADES

Entrada Unica, PERÚ 38

p. m-8

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

SAVOIE

Cap. GUIRAUD

Partirá il 20 Settembre per

RIO JANEIRO, MARSIGLIA, GENOVA E NAPOLI

Facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro

Seconda classe 120 pf. oro

Terza classe 50 pf. oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza porto del Consolato Italiano.

Biglietti di andata e ritorno in 3ª classe con ribasso.

NOTA — Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA — In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagagli, che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero. I fanciulli da 8 anni pagheranno i' quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

P.E. Matthey

232 Reconquista 236

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

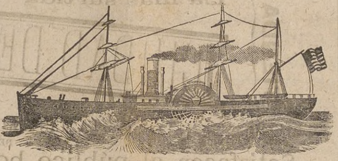
coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America. Europa

E CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

NORD AMERICA



partira il 7 OTTOBRE

per Genova, Napoli e scali intermedi

Toccando il porto di Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf 150,—2.a classe pf 120,—3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B. Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

STABILIMENTO MEDICO

di

Aeroterapia y Atmiatria

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici eur pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sono curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é orga zato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di iquidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicinali solide.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse ca* se dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITI *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un ddisfacente come vien dimostrato dalle statistiche dei Dottori *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet*

Le persone che per antecedenti di famiglia o per debole costituzione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indeboli qualunque causa nonché i convalescenti di lunghe malattie trovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di

Nello stabilimento vi é un *servizio medico notturno*.

le ore di consultazioni sono dalla Una alle Tre pom.